



Liceo Linguistico Europeo
paritario

CADORE



Fuoco e ghiaccio: sulle orme di Dolomieu



I.I.S. "Isa Conti Eller Vainicher"-
Lipari

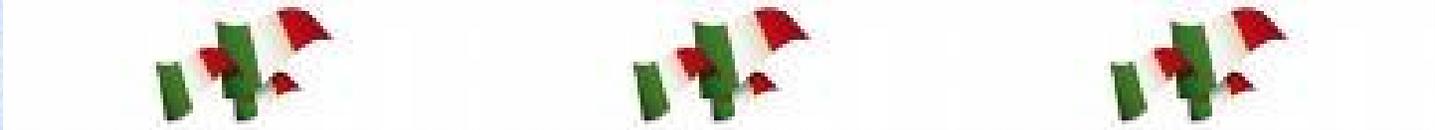




"Ora le Dolomiti e le Eolie sono affiancate nella World Heritage List: a conferma dell'inscindibilità del nostro patrimonio nazionale, del patrimonio di storia e di bellezza che fa grande la nostra Italia".

G. Napolitano - Auronzo di Cadore - 25/8/09





Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia rappresentano una straordinaria occasione per una riflessione delle nuove generazioni sul significato contemporaneo dell'essere italiani.

Le nostre scuole intendono proporre un progetto di gemellaggio culturale fra due siti dichiarati “patrimonio dell'umanità” che, simbolicamente, uniscono l'Italia da nord a sud, coinvolgendo i giovani in un viaggio - ricerca esplorativo ed educativo nella storia, nella cultura, nei luoghi del nostro paese.



Perché siamo siti Unesco

Isole Eolie

Il Comitato ha inserito le Isole Eolie nella World Heritage List nel 2000 come bene naturale secondo il criterio (i).

Criterio (i): La morfologia delle isole vulcaniche rappresenta un modello storico nell'evoluzione degli studi della vulcanologia mondiale.

Le Isole Eolie sono uno straordinario esempio del fenomeno vulcanico ancora in corso.

Studiate sin dal XVIII sec. le Isole hanno fornito alla vulcanologia due tipi di eruzione (vulcaniana e stromboliana) e hanno occupato, di conseguenza, un posto eminente nell'educazione di tutti i geologi per oltre 200 anni.



Le Dolomiti

Critério viii: *storia della terra, processi e caratteristiche geologici e geomorfologici.*

Le Dolomiti hanno avuto origine nel Triassico (circa 250 milioni di anni fa) dall'accumulo di conchiglie, coralli e alghe in zone con latitudine e longitudine diverse dall'attuale, dove esistevano mari caldi e poco profondi. Sul fondo dei mari si sono andati ad accumulare centinaia di metri di sedimento che si sono poi trasformati in roccia.

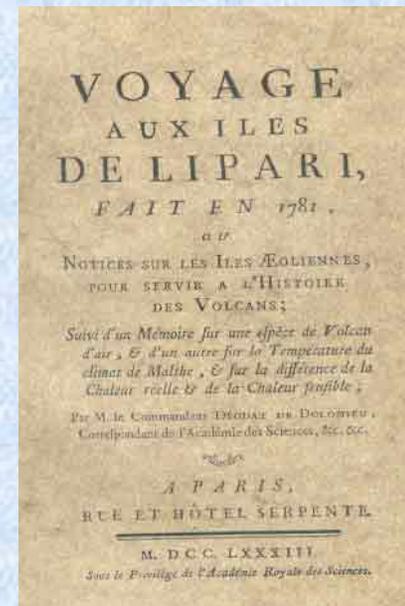
Il successivo scontro tra la placca europea e la placca africana ha fatto emergere le rocce innalzandole ad oltre 3000 metri sopra il livello del mare.



Criterion vii: fenomeni naturali superlativi o importanza estetica e di bellezza naturale. Il riconoscimento Unesco premia lo straordinario valore paesaggistico e naturalistico delle Dolomiti



Il progetto di gemellaggio culturale fra le Eolie e le Dolomiti, già legate dalla figura del geologo francese Dolomieu, nasce dalla volontà di rendere le nuove generazioni consapevoli della “inscindibilità del patrimonio ambientale italiano da Nord a Sud”.



Il gemellaggio proposto ha l'obiettivo di ampliare ed approfondire la conoscenza del proprio territorio, delle sue potenzialità, delle sue risorse, delle sue peculiarità, delle sue biodiversità che – come sottolineato dal Ministro dell'Ambiente Prestigiacomo – vanno custodite e rispettate.

Gli studenti saranno coinvolti nella ricerca di una visione differente e nella riscoperta dell'identità e delle diversità che caratterizzano il nostro Paese.

L'obiettivo prioritario di tale percorso è quello di rendere i giovani "custodi" attenti, "amministratori" oculati di questi patrimoni ma, soprattutto, "protagonisti e programmatori" del loro futuro, nella consapevolezza della ricchezza culturale, archeologica, storica ma anche delle potenzialità che il loro territori offrono.



*I due territori sono uniti,
oltre che da un
riconoscimento
prestigioso, anche da una*



forte

vocazione turistica!



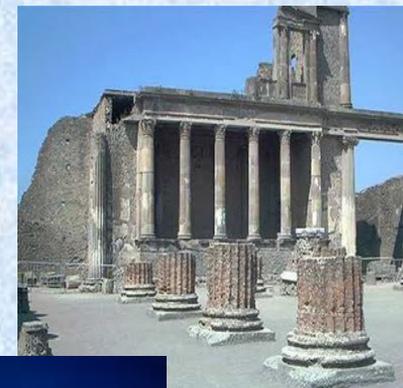
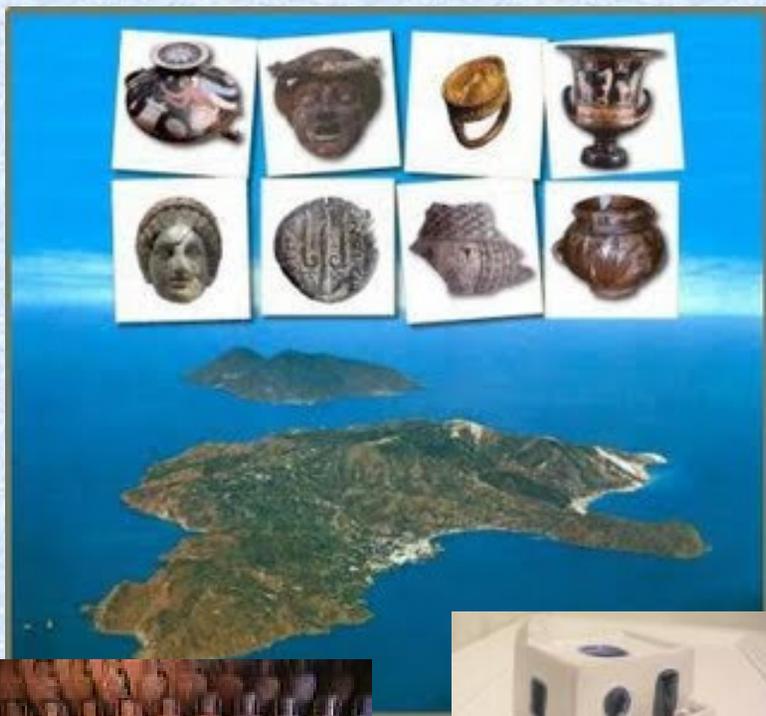
I contenuti

Il riconoscimento Unesco, oltre al prestigio di un marchio di eccellenza, appare in grado di offrire significative opportunità di sviluppo turistico, sempre rigorosamente entro il circuito della valorizzazione e della tutela dell'ambiente, che di tale sviluppo sono condizione essenziale.

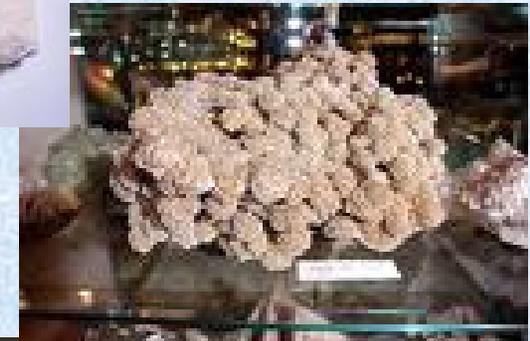


Considerare il proprio territorio come risorsa, come “prodotto”, come “bene” da conoscere, valorizzare e proporre, lo sviluppo di attività imprenditoriali ad esso collegate, deve rappresentare lo stimolo per gli attuali studenti a diventare attori ed artefici del loro domani individuando idee innovative, intercettando nicchie di mercato inesplorate, definendo strumenti e canali per raggiungere nuovi segmenti di mercato, migliorando l’“attrattività”, organizzandosi per il cambiamento e promuovendo in toto il proprio territorio attraverso la creazione di un ventaglio di pacchetti: naturalistico, vulcanologico, termale, balneare, culturale, sportivo, gastronomico, folkloristico, culturale senza dimenticare il “turismo scolastico” e quello congressuale. Pil e appeal!

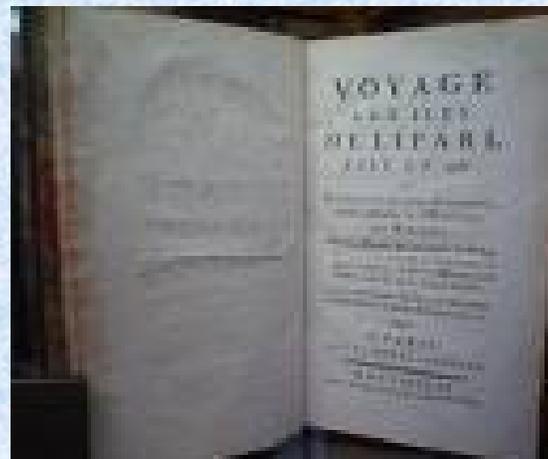
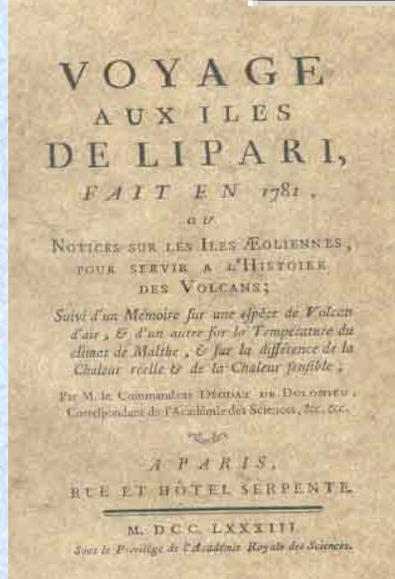
*Patrimonio ambientale,
archeologico e storico delle
Isole Eolie e delle Dolomiti.*



*Il “patrimonio” mineralogico delle Eolie e delle
Dolomiti: dalla pomice alla dolomia.*



Il “viaggio” di D. de Dolomieu



Le “biodiversità”



Il ministro all'ambiente Prestigiacomò ha definito le Dolomiti «montagne irripetibili», assicurando l'impegno del governo per la tutela delle biodiversità.



*Tradizioni, usi e costumi, gastronomia,
folklore, storia:
confronti con culture diverse*





Artigianato e vecchi mestieri locali



Gli obiettivi

- *Conoscere e valorizzare il territorio ai fini storico-culturali ed economico-turistici.*
- *Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale, naturalistico, archeologico ed ambientale.*
- *Riscoprire le radici comuni .*
- *Attivare un percorso di riflessione sul concetto di identità nazionale e delle diversità che caratterizzano il nostro Paese.*
- *Osservare per conoscere, conoscere per salvaguardare.*
- *Sviluppare la mentalità imprenditoriale.*

I soggetti coinvolti

- *IIS Isa Conti Eller Vainicher - Lipari*
- *Liceo linguistico – Auronzo*
- *Amm.ne comunale di Lipari e di Auronzo*
- *Associazioni culturali e di categoria*
- *Operatori turistici e imprenditori locali*



Anno Scolastico 2009/2010

Destinatari:

Classi IV

Durata: biennale